

PLAN DE LECTURA

CEIP MAESTRA
PLÁCIDA HERRANZ
CURSO 2023-2024



ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 3 |
| 1. CONCEPTO | 4 |
| 1.1. ¿QUÉ ES LEER? | 4 |
| 1.2. LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | 6 |
| 2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. | 8 |
| 2.1. OBJETIVOS | 9 |
| 2.2. BLOQUES DE CONTENIDO | 12 |
| 2.3. ACTIVIDADES | 15 |
| 3. RECURSOS. | 30 |
| 4. FORMACIÓN PCL | 32 |
| 5. EVALUACIÓN | 32 |
| 6. BIBLIOGRAFÍA | 34 |
| 7. ANEXOS | 34 |





INTRODUCCIÓN

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

La Consejería de Educación de Castilla-La Mancha aporta una guía que apoya el diseño de los Planes de Lectura de Centros. Un diseño propio, basado en su realidad, con sus peculiaridades, contribuirá a atender a la diversidad, ya que podrá responder a los diversos perfiles de alumnado y su contexto.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir,

asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un le+.

Escuchar, hablar, leer y escribir se han convertido en actos personales que nos sitúa en la sociedad. Nuestras experiencias lectoras determinan, en gran medida, la capacidad de comunicar. Para ello, la intervención de las familias es de gran trascendencia, pues ellas conforman uno de los enlaces entre el mundo familiar del alumnado y el referente del centro educativo. Las familias lectoras ayudan a que el alumnado lea, las familias comprometidas con la adquisición de las lenguas de sus hijos e hijas suman mejoras y facilidades de forma notable en el complejo proceso de enseñanza y aprendizaje. En el contexto familiar son importantes las posibilidades de acceso a diversos tipos de material impreso, de compartir prácticas de lectura y escritura (lectura de cuentos, comentarios de libros, etc.), de actividades extraescolares (visitas a bibliotecas, etc.). Por ello, las relaciones familia y escuela son fundamentales.

1. CONCEPTO

1.1. ¿QUÉ ES LEER?

En cualquier diccionario podemos hallar una acepción de ese verbo. Pero a los efectos de nuestros intereses, recordemos esta definición que resume el sentido de esa acción humana: Leer es interpretar la palabra escrita y construir su significado.



Podemos decir que formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de la lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos.

En el libro de Gloria García Rivera “Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria”, encontramos una definición de lectura por Carlos Rosales: “leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada”.

Este autor distingue entre la función de “descifrar” signos y la función más compleja de comprensión e interpretación.

Una vez visto el concepto de lectura podemos decir, que uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza del lenguaje es la fijación de los hábitos lectores en los niños.

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él “ocio”, no trabajo aburrido.

Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que el niño le guste leer; no gusta lo que no se comprende.

Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros. Este hecho traerá implícita la consecución de una serie importante de objetivos:

- Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita.
- Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.
- Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.
- Desarrolla la observación, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Aumenta su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Comentado lo leído se favorece la conversación y comprensión.
- A través de la lectura se aprende a estudiar.
- Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones.

Creemos que todas estas razones son suficientes para ver la importancia de la lectura en los niños y el porqué de la importancia de animarlos a leer.



1.2. LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Las

competencias clave se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

En el nuevo marco legislativo no solo trataremos el trabajo con textos ordinarios, orales y escritos, de práctica común, sino con las posibilidades de los textos literarios y la capacidad creativa del alumnado. La educación literaria posee la capacidad de enseñar pautas lingüísticas y de pensamiento, tanto estéticas como éticas para la vida.

En el diseño de las competencias clave, la competencia en comunicación lingüística queda conectada al resto de tal manera que su dominio resulta indispensable en el proceso formativo de las personas.

El desarrollo metodológico debe orientarse a las “prácticas sociales” donde se produce interacción entre varios interlocutores con lo que estamos trabajando al mismo tiempo las competencias sociales y cívicas. Al trabajar en estos tiempos con textos en múltiples “formatos y soportes”, estamos desarrollando también la **competencia digital**.

Otro de los aspectos de gran relevancia en la definición de competencia en comunicación lingüística es el siguiente: “la competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela”, lo que dará lugar al desarrollo de las **competencias de aprender a aprender** y de sentido de la **iniciativa y el espíritu emprendedor**.

Influye en el desarrollo de las destrezas que conducen al conocimiento de los textos literarios, no solo en su consideración como canon artístico o en su valoración como parte del patrimonio cultural, sobre todo, y principalmente, como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de toda la vida”. termina por relacionarse con la **competencia en conciencia y expresiones culturales**, debido a que esta “implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos”.

Por otro lado, dominar las destrezas lingüísticas resultará imprescindible para asimilar el lenguaje matemático y científico ya que “forma parte de esta destreza la creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto”. Describir, explicar, interpretar, reflexionar... ¿cómo hacerlo sin ser lingüísticamente competentes? Con lo que establecemos las relaciones pertinentes con la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**.

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

Para establecer un diagnóstico de la situación antes de elaborar el PLC del CEIP Maestra Plácida Herranz en el momento actual hemos utilizado como procedimiento el análisis de los siguientes documentos:

- Proyecto Educativo de Centro (PEC)
- Plan de Lectura Anterior
- Memoria Final curso 22-23
- Memoria del Proyecto de Agrupaciones Escolares.
- Actas de las sesiones de evaluación Final (propuestas de mejora)
- Borrador del PIC
- Borrador Plan de Mejora
- Proyecto Recreos

Del estudio de estos, se desprenden como conclusiones y a modo de propósitos los siguientes ámbitos en los que debemos enfocar nuestras actuaciones encaminándolas a la mejora de su calidad, siendo estos:

- En relación con el alumnado.
- En relación con el centro y el profesorado.
- En relación con las familias



2.1. OBJETIVOS

El objetivo principal del Plan de lectura es convertir el lugar dedicado a biblioteca en un espacio creativo que sirva de encuentro para toda la comunidad educativa y que, a través de la lectura, sirva de punta de lanza para generar un entorno educativo agradable, motivador y facilitador de aprendizajes formales e informales.

Objetivos en relación con el alumnado:

- a.- Integrar en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora, respetando sus ritmos de aprendizaje.
- b.- Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales.
- c.- Mejorar la expresión oral.
- d.- Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples:
 - ✓ Lectura crítica.
 - ✓ Comprensión literal.
 - ✓ Comprensión inferencial.
 - ✓ Análisis de contenidos
 - ✓ Lectura en voz alta
- e.- Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de los autores.
- f.- Disfrutar con la lectura.
- g.- Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- h.- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar y de Aula.
- i.- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.
- j.- Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la Biblioteca y de las actividades programadas.
- f.- Generar la necesidad de uso y disfrute del espacio entre el alumnado.

| 1º y 2º | 3º y 4º | 5º y 6º |
|---|---|--|
| a) Leer con claridad, entonación y ritmo adecuados. | a) Leer con entonación, claridad y ritmo adecuados. | a) Leer con entonación, claridad y ritmo adecuado, textos de mayor complejidad. |
| b) Reconocer la estructura de un cuento. | b) Reconocer la estructura de un texto. | b) Diferenciar los distintos tipos de lectura y sus objetivos: silenciosa y en voz alta. |
| c) Resumir un cuento de forma sencilla. | c) Diferenciar los distintos tipos de textos: narrativos, informativos, poéticos, teatro... | c) Reconocer la estructura de un |
| d) Comprender el significado de palabras difíciles para su nivel. | d) Diferenciar las partes de un texto narrativo: Presentación, nudo y desenlace. | d) texto. |
| e) Buscar información en un programa o una etiqueta. | e) Extraer datos de un texto. | e) Diferenciar y clasificar los distintos tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, poéticos, teatro... |
| f) Relacionar texto y dibujo | f) Diferenciar la idea principal de las secundarias. | f) Diferenciar las partes de un texto narrativo: Presentación, nudo y desenlace. |
| g) Reconocer los personajes de un cuento. | g) Comprender el significado de nuevas palabras (Uso del diccionario) | g) Extraer datos de un texto. |
| h) Ordenar viñetas (Identificar lugar y tiempo) | h) Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto. | h) Identificar las partes del enunciado de un problema. |
| i) Resolver adivinanzas. | i) Extraer información de | i) Diferenciar la idea principal de las secundarias. |
| j) Recitar trabalenguas. | j) un folleto, de una etiqueta... | j) Comprender el significado de nuevas palabras e integrarlas a su vocabulario activo. (Uso del diccionario) |
| k) Dramatizar un cuento. | k) Localizar información en un índice. | k) Elaborar oralmente y/o por escrito el resumen de un texto. |
| l) Comprender una definición. | l) Comprender definiciones | l) Extraer información de un |
| m) Escritura de frases sencillas relacionadas con el cuento. | | m) folleto, de una etiqueta... |
| | | n) Localizar información en un índice. |
| | | o) Comprender definiciones. |

Objetivos en relación con el centro y el profesorado:

- a.- Priorizar el aprendizaje de las competencias básicas (competencia y hábito lectores).
- b.- Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes.
- c.- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- d.- Estimular la innovación y la investigación.
- e.- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.
- f.- Generar la necesidad de uso y disfrute del espacio entre el profesorado.

Objetivos en relación con las familias:

- a.- Fomentar el uso, la colaboración en su desarrollo y el aprecio de los padres y madres por la Biblioteca.
- b.- Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

- Con respecto a la expresión oral:

El desarrollo de la capacidad expresiva es lento y hay que planificarla a medio y largo plazo. Requiere mucha práctica y se consolida con la continuidad. Hay que considerar 2 cuestiones fundamentales:

- a.- La corrección: es la precisión en el vocabulario, la pronunciación clara, articular bien, respeto a la normativa, etc.
- b.- La fluidez: es la velocidad, el ritmo, la soltura al hablar, la seguridad.

Una enseñanza global de la expresión oral tiene que combinar estos 2 aspectos. En las actividades de expresión oral hay que planificar una serie de cuestiones:

- Textos: tipo de texto (narración, argumentación, descripción, etc.)
Contenidos gramaticales: formas verbales determinadas, adverbios de tiempo, etc.
- Actividades: relacionadas con esos contenidos.
- Materiales que vamos a utilizar.
- Ejecución: Cómo vamos a realizar el ejercicio en el aula.
- Tiempo que nos va a llevar.
- La interacción (parejas, grupos, etc.)
- Evaluación de la actividad.

2.2. BLOQUES DE CONTENIDO

El trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructura en torno a estos cinco bloques de contenidos.

Aprender a leer.

El título de este bloque no debe llevar engaño. No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto. Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.



Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.

Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.

Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

Leer para aprender.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar,

crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro. En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

El placer de leer.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

El alumnado como autor.

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

2.3. ACTIVIDADES

ETAPA INFANTIL

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

- Búsqueda de la información sobre lo que va a versar el cuento.
- Buscar libros con el tema que se esté trabajando.

- Imaginar distintos finales observando el cuento por fuera.
- Tiempos dedicados a la lectura individual de libros con lectura de imágenes y pictogramas.
- Usar marionetas y disfraces para motivar, ambientar y conducir la lectura.
- Adecuar los espacios de lectura creando la ambientación que favorezca la escucha y mantenga la atención.
- Utilizar rutinas, retahílas, ... para ambientar y preparar a los niños para el cuento.
- Conocer y presentar algunos poetas españoles importantes.
- Seleccionar cuentos con pictogramas para ayudar a los alumnos que tienen dificultades.
- Ambientar la clase según las festividades, Navidad...

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

- El profesor/a leerá en voz alta el cuento.
- Recapitulación de lo leído y explicación por parte del profesor/a aquellos aspectos que puedan presentar alguna dificultad para la comprensión de este.
- Usar marionetas para motivar, ambientar y conducir la lectura.
- Realizar las lecturas en voz alta por parte del tutor haciendo énfasis en la entonación, el ritmo, las pausas.
- Audición de cuentos.
- Potenciar más el uso de instrumentos musicales y otros elementos en la narración del cuento.
- Contar historias referentes a las festividades que se celebran durante el curso. Motivar a los alumnos para que cuenten un cuento a través de pictogramas al resto del grupo.

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

- Dramatizar el cuento.
- Ilustrar el cuento utilizando distintos soportes y materiales.
- Tiempos dedicados a la lectura individual de libros con lectura de imágenes y pictogramas.
- Retomar cuentos ya leídos para hacer preguntas y comentar las ilustraciones (memoria visual y auditiva).
- Inventar cuentos a partir de dibujos (trabajar secuencias temporales).
- Dibujar los personajes y protagonistas de las poesías. Crear una poesía con rimas.
- Plasmar en una actividad plástica lo aprendido de las festividades.

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

- Actividades de colaboración con las familias como animar a compartir lecturas en casa. Orientación en las tutorías. Hacer más hincapié en las reuniones en este tema haciéndoles ver su importancia. Libros, suplementos, cuentos, informes, cuentos y canciones para las familias.

ETAPA PRIMARIA

1ER CICLO:

Contenidos lingüísticos:

- Lecturas sugerentes.
- Actividades paso a paso.
- Juegos interactivos.

Programa de Ortografía:

- Actividades de atención y memoria visual.
- Batería de dictados.
- Ficheros individualizados.

Programa específico de competencia lectora:

- Dinámicas de lectura eficaz
- Tareas estructuradas.
- Pruebas de evaluación.
- Animación a la lectura.

Juegos de aprendizaje

- Especialmente adaptados a la edad de los alumnos de cada curso. Con estos juegos podrán fomentar las **habilidades de expresión oral**, la **interacción comunicativa** y la **resolución de conflictos**, la **creatividad**, etc.

Dentro de los juegos de aprendizaje:

- Murales temáticos:

Cómo narrar una historia, describir personas, animales u objetos o hablar en público son habilidades que se inician en esta etapa escolar.

- Mural Interactivo:

Un método eficaz para reforzar la escritura de palabras con dificultad ortográfica mediante la colocación de tarjetas con ideogramas en murales de gran tamaño. Las palabras están vinculadas a las unidades del libro. Responden a una cuidada programación para cada curso de Primaria.

- Cuentacuentos.

Desarrollan habilidades de expresión oral, establecen dinámicas de gestión de la inteligencia emocional vinculadas a cada uno de los cuentos del libro.

Inventan historias espontáneas. Se favorece la interacción comunicativa y la resolución de conflictos.

Anima a la lectura.

- Barajas cuentacuentos.

Crea historias encadenadas en grupo a partir de tarjetas con imágenes de los elementos de la Narración. Despierta el interés haciendo selecciones al azar. Se estimula la creatividad motivando historias espontáneas a partir de los protagonistas de los cuentos de cada unidad al hilo de la comprensión lectora. Activará los conocimientos previos en literatura para después reflexionar sobre la estructura de los textos narrativos, la rima en las poesías...

- Lecturas motivadoras:

Al principio de cada unidad. La lectura y comentario de estos textos se realiza en el aula. Antes de comenzar a desarrollar cada unidad, se lee, se comenta y se explica las lecturas iniciales que sirven para motivar e introducir el tema. En el aula contamos paneles digitales con cuentos que se pueden proyectar o audiolibros en la plataforma LEEMOS CLM. Esta actividad resulta especialmente motivadora para el alumnado de primero ya que encuentran una conexión directa entre lo leído y el cuento que se proyecta en el panel digital.

- Cuento gigante.

Consiste en hacer una lectura comprensiva al inicio de cada unidad, jugando con la atención de los alumnos y cambiando palabras por otras diferentes, los alumnos se deben de dar cuenta de este cambio. Esta lectura se hará en un primer momento por parte del profesor y posteriormente habrá un diálogo con lectura de imágenes, preguntas acerca de lo leído y diálogo en común para favorecer la comprensión lectora y la expresión oral. En el segundo trimestre se realizará un trabajo más específico (dictados, redacciones...). Para la lectura de estos cuentos nos valemos también de paneles digitales interactivos.

- Los libros de lectura trimestrales.

Estos libros, que se van a trabajar a lo largo del próximo año van encaminados a conseguir tres objetivos concretos: mejorar la velocidad lectora y la comprensión, abrir el conocimiento a la literatura clásica y ampliar la lectura a conocimientos de otras áreas. Por ello, el material escogido es el siguiente:

Rincón Lector. Cada niño su libro personal.

Biblioteca de Aula: Los alumnos refuerzan la lectura y comparten el resumen (por escrito o de forma oral, recomendando el libro leído)

2º CICLO:

En tercero

La lectura que realizan sigue siendo de textos cortos de lectura fácil con ilustraciones, pero van dominando los aspectos mecánicos de la lectura, lo que les da cierta autonomía: les permite ampliar la comprensión, la capacidad de asimilación y la retención. Los textos que les interesan son cuentos con personajes cada vez más complejos y con los que se puedan identificar, y que usen diversas figuras de

expresión. También manifiestan interés por textos sobre la naturaleza, países, invención, mecánica, ciencia y experimentos científicos, deportes y juegos, humor, ...

En tercero, los objetivos son:

- ✓ Emplear una correcta entonación.
- ✓ Leer en silencio cuentos y narraciones y comprender su contenido.
- ✓ Leer, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio: fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su contenido.
- ✓ Deducir por el contexto el significado de palabras desconocidas.
- ✓ Reforzar la ortografía

Las actividades realizadas sobre los textos leídos están relacionadas con distintos tipos de comprensión:

Comprensión literal: Reconocimiento, recuerdo, información relevante para el objetivo específico de la lectura, búsqueda de ideas específicas, definiciones de palabras y frases, ambientación de la historia, etc.

Comprensión inferencial: Conjeturas, hipótesis, deducción de una secuencia de argumentos, generalizaciones efectuadas en el texto, descripción de la relación entre personajes, interpretación de una aplicación al mundo real de la información del texto, alternativas a las acciones de los personajes, etcétera.

Lectura crítica: Juicio sobre la realidad, la fantasía y los valores.

Apreciación lectora: Inferencia sobre las relaciones lógicas, restringidas al texto sobre relaciones espaciotemporales, etcétera.

Análisis del contenido y los elementos textuales: Probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad, imaginar finales diferentes, punto de vista del autor, etcétera.

Lectura en voz alta: Entonación, vocalización, tono de voz, velocidad, tranquilidad en la dicción, etcétera”.

- Lectura en voz alta

Por evaluación en el aula en voz alta se lee un libro, resumiendo el libro, comentando la lectura, repasando el vocabulario, recordando lo leído el día anterior para poder retomar la historia, realizando actividades de comprensión lectora en voz alta para trabajar la expresión oral, utilizando el diccionario...

- “Emociónate con la lectura”

Durante este curso, la animación y ambientación de 3º y 4º, será conjunta.

Buscamos con este LEMA, adentramos en los mundos de aventuras, fantasía, ciencia ficcióncon nuestros libros en la BIBLIOTECA DE AULA. En la que los niños se intercambian libros de lectura y los leen en casa, de forma que tomen gusto por leer. Pedimos y motivamos a las familias para que supervisen la lectura de sus hijos, siempre siguiendo las pautas que les indicamos los profesores en las visitas de tutoría, y de que inculquen a sus hijos el buen uso y cuidado de esos libros. Cada alumno traerá un libro de casa para poder hacer un intercambio en el aula, cambiándose cada semana u otro tiempo que se acuerde en ciclo.

Colorearemos una gráfica con un código de colores (verde, azul y naranja) que corresponderán a: “a la mejor historia”, “me gustaría ser el protagonista de esta historia” y a “te lo recomiendo, me lo volvería a leer”. Con ello intentaremos despertar el sentido crítico de lo que leen, siempre con aspectos positivos y contabilizarán el número de libros leídos.

- Lecturas obligatorias de cada trimestre

Tienen como objetivo que vayan dominando los aspectos mecánicos de la lectura, lo que les da cierta autonomía: les permite ampliar la comprensión, la capacidad de asimilación y la retención. Los textos que les interesan son cuentos con personajes cada vez más complejos y con los que se puedan identificar, y que usen diversas figuras de expresión. También manifiestan interés por textos de diferentes temas: la naturaleza, países, invención, mecánica, ciencia y experimentos científicos, deportes y juegos, humor ...

- Internet, un aliado a favor de la lectura.



Panel digital para leer juntos libros en el aula en la plataforma LEEMOS CLM o recomendar su lectura y posterior tarea para realizar de forma cooperativa o individual...

Contamos con paneles digitales en todas las clases para realizar actividades que fomenten la lectura a lo largo de todo el curso. Se pueden generar bancos de actividades y recursos para compartir por las Aulas Virtuales entre los docentes o de uso particular.

- Material para el aula:

Propuesta de materiales basada en el juego como método eficaz para atender a los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Guía de trabajo manipulativo. Con dinámicas de aplicación por situación de aprendizaje.
- Murales interactivos de ortografía visual.

Un método eficaz para reforzar la escritura de palabras con dificultad ortográfica mediante la colocación de tarjetas con ideogramas en murales de gran tamaño. Las palabras están vinculadas a las unidades del libro. Responden a una cuidada programación para cada curso de Primaria.

- Juegos de aprendizaje.

Para practicar la expresión oral, fomentar la interactividad comunicativa y la creatividad con dinámicas individuales o de equipo. Las propuestas evolucionan de sencillas historias en los primeros cursos a practicar modalidades textuales en los últimos.

- Rincón Lector y Biblioteca de Aula

Objetivos de 4º

- ✓ Leer de forma eficaz, fluida, con buena entonación, articulación y ritmo.
Conseguir una lectura comprensiva y crítica, acorde a su edad.
- ✓ Enriquecer el vocabulario.
- ✓ Reforzar la ortografía.
- ✓ Desarrollar la memoria.
- ✓ Mejorar la expresión oral.

- ✓ Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- ✓ Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.

En cuanto a la lectura en voz alta, se hará hincapié en los siguientes aspectos, mejorándolos

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Fluidez | Ritmo |
| Volumen | Articulación |
| Movimiento de cabeza | Apuntar con el dedo |
| Repetición, sustituciones –vicios- | Pausas. |

Respecto a la comprensión lectora se han fijado estos puntos:

| | |
|---|-----------|
| Diferenciación de ideas – principales y secundarias | Resumir |
| Diferenciación de las partes de un texto. | Esquemas. |

Lecturas motivadoras al principio de cada situación de aprendizaje.

3er CICLO:

Objetivos de 5º

- ✓ Leer de forma eficaz en distintos formatos, con varias intenciones como:
- ✓ Lectura crítica
- ✓ Comprensión
- ✓ Análisis de contenidos
- ✓ Entonación
- ✓ Enriquecer el vocabulario
- ✓ Reforzar la ortografía
- ✓ Desarrollar la memoria
- ✓ Mejorar la expresión oral.
- ✓ Desarrollar en los alumnos de forma progresiva, aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva acorde con su edad.

- ✓ Trabajar la habituación a una técnica personal, tanto comprensiva como comunicativa.
- ✓ Proporcionar estrategias que permitan reducir el esfuerzo y facilitar el acto lector.
- ✓ Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Mentalizarse que con la lectura se aprende.
- ✓ Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- ✓ Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
 - Lectura en voz alta y silenciosa.

En cuanto a la lectura en voz alta, se hará hincapié en los siguientes aspectos, mejorándolos progresivamente:

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Fluidez | Ritmo |
| Volumen | Articulación |
| Movimiento de cabeza | Apuntar con el dedo |
| Repetición, sustituciones –vicios- | Pausas. |

| |
|--|
| En cada unidad se realizan actividades tipo como las siguientes: |
| Para leer mejor |
| Objetivo: ejercitar el ojo para ampliar el campo visual. |
| Ejercicios: lectura selectiva, sopa de letras, destreza visual, composición de palabras, sinónimos y antónimos y vaciado de textos. |
| Atención y habilidad visual |
| Objetivo: despertar la atención y favorecer la discriminación de los conjuntos gráficos. |
| Ejercicios: palabras repetidas, palabras parecidas, series de letras, códigos de mensajes, palabras intrusas, habilidad visual, frases ocultas y textos con errores. |
| Vocabulario y ortografía |
| Objetivo: enriquecer el vocabulario y reforzar la ortografía. |

| |
|--|
| Ejercicios: letras desordenadas, reconstrucción de textos, invención de palabras, derivación de palabras, árbol palabras y completar palabras. |
| Sintaxis y estilo |
| Objetivo: desarrollar la comprensión lectora y trabajar el razonamiento lingüístico. |
| Ejercicios: frases intrusas, reconstrucción de textos, juegos de nombres verbos y adjetivos, ordenación de frases y textos. |
| Memoria |
| Objetivo: desarrollar la capacidad mnemotécnica del alumno. |
| Ejercicios: ordenación de textos, identificación de palabras y memorización de letras y frases. |
| Comprensión |
| Objetivo: reforzar la capacidad de síntesis en el proceso lector. |
| Ejercicios: cuestionarios, esquemas, mapas léxicos y temáticos. |
| Lectura en voz alta |
| Objetivo: ejercitación en la transmisión oral de los textos. |
| Ejercicios: alteración de letras, cambios de palabras, relaciones derivadas, inclusión de elementos pictogramas. |

- Ejercicios de comprensión lectora, orales y escritos, durante todo el curso.

| | |
|---|-----------|
| Diferenciación de ideas – principales y secundarias | Resumir |
| Diferenciación de las partes de un texto. | Esquemas. |

- Lecturas:

La lectura está presente diariamente en el aula de forma indirecta a través de la lectura de las diferentes actividades propuestas en el aula, leídas en voz alta o no y con la participación de todos los alumnos.

La utilización de una hora semanal puede ser dentro del área de Lengua o de otras áreas para el desarrollo de las Competencia lingüística.

Se lee en el aula en voz alta, resumiendo el libro, comentando la lectura, repasando el vocabulario, recordando lo leído el día anterior para poder retomar la historia, realizando actividades de comprensión lectora en voz alta para trabajar la expresión oral, utilizando el diccionario.

- Lecturas motivadoras al principio de situación de aprendizaje

Cada situación de aprendizaje y tema viene introducida por un texto. A lo largo del curso, se leen diferentes tipos de texto. se lee, se comenta y se explica las lecturas iniciales que sirven para motivar el tema, fomentando el diálogo, las normas del respeto entre compañeros a la hora de las exposiciones orales, Se realizarán actividades tanto orales como escritas.

Desarrollo de la competencia lectora: comprender-utilizar-analizar.

| Procesos para seguir | Obtención de la información |
|--|------------------------------------|
| Comprensión general | Elaboración de una interpretación |
| Reflexión sobre el contenido del texto | Reflexión sobre la forma del texto |

Durante este curso, se podría leer los libros de la saga “Wonder” en orden de publicación. El primero trata de August y el resto de los libros giran en torno a este personaje, pero desde otros puntos de vista de gente de su entorno, por tanto, has de conocer a August, para que la saga tenga sentido.

Son de la Editorial: Nube de Tinta, pero se pueden encontrar en versión digital.

Además, aprovechando el tema central del libro, trataremos temas como el bullying y valores como la empatía, afán de superación, respeto y el compañerismo entre otros.

- Lecturas motivadoras al principio de cada situación de aprendizaje temas.
- Biblioteca de aula: utilizando el Lema ¡Emocíonate con la Lectura!
- Talleres literarios



Tras cada lectura, los alumnos deben rellenar una ficha interactiva en la plataforma EDUCAMOS CLM en la que incluirán los aspectos que más y menos les ha gustado del libro, recomendaciones a compañeros de clase etc.

Una vez finalizada la lectura se fomentará la expresión oral en la realización de una valoración de los libros que han leído.

Al ser la biblioteca virtual, cada alumno tendrá su libro accesible desde su Tablet dentro del Plan Lector del aula, incluido en la Plataforma LEEMOS CLM para que lo vaya leyendo en los momentos dedicados a la lectura, por ejemplo: cuando acaben actividades o cuando esté programado por el tutor/a.

Objetivos de sexto

- ✓ Leer de forma eficaz en distintos formatos, con varias intenciones como:
- ✓ Lectura crítica
- ✓ Comprensión
- ✓ Análisis de contenidos
- ✓ Entonación
- ✓ Enriquecer el vocabulario
- ✓ Reforzar la ortografía
- ✓ Desarrollar la memoria
- ✓ Mejorar la expresión oral.
- ✓ Desarrollar en los alumnos de forma progresiva, aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva acorde con su edad.
- ✓ Trabajar la habituación a una técnica personal, tanto comprensiva como comunicativa.
- ✓ Proporcionar estrategias que permitan reducir el esfuerzo y facilitar el acto lector.

- ✓ Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Mentalizarse que con la lectura se aprende.
- ✓ Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- ✓ Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.

PAUTAS METODOLÓGICAS

A continuación, exponemos aquellos aspectos que se tienen en cuenta a la hora del desarrollo del plan de fomento a la lectura:

- Lectura en voz alta y silenciosa.

Ejercicios de comprensión lectora, orales y escritos, durante todo el curso.

Utilización de una hora semanal dentro del área de Lengua para el desarrollo de las Competencias Básicas.

Al igual que en quinto, durante este curso, se podría leer los libros de la saga “Wonder” en orden de publicación. El primero trata de August y el resto de los libros giran en torno a este personaje, pero desde otros puntos de vista de gente de su entorno, por tanto, has de conocer a August, para que la saga tenga sentido.

Son de la Editorial: Nube de Tinta, pero se pueden encontrar en versión digital.

Además, aprovechando el tema central del libro, trataremos temas como el bullying y valores como la empatía, afán de superación, respeto y el compañerismo entre otros.

- Lecturas motivadoras al principio de cada situación de aprendizaje temas.
- Biblioteca de aula: utilizando el Lema ¡Emociónate con la Lectura!

Tras cada lectura, los alumnos deben rellenar una ficha interactiva en la plataforma EDUCAMOSCLM en la que incluirán los aspectos que más y menos les ha gustado del libro, recomendaciones a compañeros de clase etc.

Una vez finalizada la lectura se fomentará la expresión oral en la realización de una valoración de los libros que han leído.

- Biblioteca de aula. Se realizará entre todos los alumnos de 6º Apadrinamiento lector entre los alumnos de 6º con los de 2º de Ed. Primaria.

En cuanto a la lectura en voz alta, se hará hincapié en los siguientes aspectos, mejorándolos progresivamente:

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Fluidez | Ritmo |
| Volumen | Articulación |
| Movimiento de cabeza | Apuntar con el dedo |
| Repetición, sustituciones –vicios- | Pausas. |

Respecto a la comprensión lectora se han fijado estos puntos:

| | |
|---|-----------|
| Diferenciación de ideas – principales y secundarias | Resumir |
| Diferenciación de las partes de un texto. | Esquemas. |

En cada unidad se realizan actividades tipo como las siguientes:

Para leer mejor

Objetivo: ejercitar el ojo para ampliar el campo visual.

Ejercicios: lectura selectiva, sopa de letras, destreza visual, composición de palabras, sinónimos y antónimos y vaciado de textos.

Atención y habilidad visual

Objetivo: despertar la atención y favorecer la discriminación de los conjuntos gráficos.

Ejercicios: palabras repetidas, palabras parecidas, series de letras, códigos de mensajes, palabras intrusas, habilidad visual, frases ocultas y textos con errores.

Vocabulario y ortografía

Objetivo: enriquecer el vocabulario y reforzar la ortografía.

Ejercicios: letras desordenadas, reconstrucción de textos, invención de palabras, derivación de palabras, árbol palabras y completar palabras.

Sintaxis y estilo

Objetivo: desarrollar la comprensión lectora y trabajar el razonamiento lingüístico.

Ejercicios: frases intrusas, reconstrucción de textos, juegos de nombres verbos y adjetivos, ordenación de frases y textos.

Memoria

Objetivo: desarrollar la capacidad mnemotécnica del alumno.

Ejercicios: ordenación de textos, identificación de palabras y memorización de letras y frases.

Comprensión

3. RECURSOS.

a. HUMANOS

Para la elaboración del PLC se cuenta con una COMISIÓN formada el equipo directivo, una Coordinadora, dos maestras de Infantil y una de Primaria, dos representantes de las familias y la orientadora del centro además de todo el equipo docente de las etapas de infantil y primaria que están comprometidos con dicho proyecto.

No podemos olvidarnos de las familias, que esperamos que colaboren lo máximo posible y que sigan las recomendaciones que desde el centro les hacemos para que promuevan e impulsen el gusto por la lectura a sus hijos e hijas.

Para su elaboración hemos contado con la opinión del alumnado a través de un formulario en las que se valoran una serie de criterios que creemos que son importantes.

Durante este curso esperamos tener alguna actividad conjunta con la Biblioteca municipal de Azuqueca de Henares.

b. MATERIALES

En cada aula contamos con:

- PANEL DIGITAL
- BIBLIOTECA DE AULA: con libros de préstamo interno de los alumnos que forman la clase y colecciones adaptadas al nivel.
- LEEMOSCLM. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas. Supone un ecosistema de aprendizaje con las siguientes características y funciones:

En ella se puede encontrar material literario, didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizaje enriquecidos.

El contenido digital, adaptado por edades, está dirigido al alumnado, profesorado y a las familias que conforman la comunidad educativa.

Se puede usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva, para trabajar la comprensión lectora con ejercicios a medida.

Se puede acceder a la lectura desde cualquier lugar en cualquier momento ya que permite la lectura sin conexión a la red.

c. ORGANIZATIVOS

La BIBLIOTECA ESCOLAR, “Aula Mágica”, que se trata de un espacio inclusivo, innovador, multifuncional y creativo en el queremos que todos los alumnos puedan acudir a prolongar el trabajo del PLC que desarrollan en sus aulas y enriquecerlo.

Constará de varias zonas:

- Maker: zona manipulativa y creación, con dispositivos digitales, material de manualidades, desarrollo de nuevas habilidades, etc.
- Información/investigación/Inspiración: lectura, consulta libros de diferente temática, espacio tranquilo para el estudio y la inspiración...
- Reunión y encuentro: escenario, cuentacuentos, teatro, exposiciones, club de lectura, etc.

Para su uso se creará un horario para que este espacio esté disponible durante toda la jornada escolar organizando diversos TALLERES de escritura y narración creativa utilizando la tecnología (STOP MOTION, PODCAST, RA...) incluido el tiempo de descanso activo (recreo) ofreciendo alternativas al alumnado.

Para todo ello, la intención es implicar también a las familias en el PLC y que colaboren en la medida de lo posible en actividades de la Biblioteca, así como el AMPA y la Biblioteca municipal.



4. FORMACIÓN PCL

El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro.

Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc.

Con carácter bienal se organizarán unas jornadas de buenas prácticas donde se premiarán las mejores experiencias.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de nuevos problemas y elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea, como en el caso concreto del Plan de Lectura, como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

La evaluación anual cumplirá dos funciones: verificar lo que funciona y lo que no, y reflexionar críticamente sobre ello; a partir de ahí, la de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

| ¿Quién evalúa? | ¿Qué evaluar? | ¿Cuándo evaluar? |
|--|---|--|
| <p>Todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la medida de su participación en el proyecto (profesorado, Equipo directivo, Departamento de Orientación, alumnado y familia).</p> <p>REFLEXIÓN INTERNA -Al comienzo de curso se realizará una reunión de coordinación para analizar los resultados del curso anterior y planificar estrategias.</p> <p>ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO -PLC</p> <p>-Incorporación del PLEC en la Programación General anual.</p> | <p>El Proyecto: organización y planificación general del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La formulación de objetivos -La coherencia actividades y objetivos. <p>-Los medios materiales. Implicación de la Comunidad Educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funcionamiento del proyecto en su conjunto y continuación de este o modificaciones para el curso siguiente. <p>Actividades de dinamización y de animación lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura llevadas a cabo desde, el aula, los ciclos... -Mejoras del hábito lector producidas en el alumnado. | <p>EVALUACIÓN ANUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> -A medida que se van realizando, haciendo un análisis global de las mismas por parte de los responsables o encargados de coordinar cada una de las actividades. -Se hará en junio y se incluirá en la Memoria Anual implicando a toda la comunidad educativa. |

Para la evaluación y seguimiento utilizaremos el cuadro propuesto en el PLEC del curso pasado donde se introduce en la primera columna el nombre de las distintas actividades programadas en el Plan y recoge la evaluación y comentarios de los responsables en las siguientes columnas. Esta evaluación será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del Plan para el curso posterior.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE)
https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264
- [PISA2018internacionales/pisa/pisa-2018.html](https://pisa2018internacionales/pisa/pisa-2018.html)
- <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones->
- RIPOLL, J.C. Y AGUADO, G. Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes. Madrid: EOS, 2015.

7. ANEXOS

RECOMENDACIONES PARA LAS FAMILIAS:

https://www.canva.com/design/DAFPGsWFVqg/7ZSznosY8ciDoxnzDyeGIQ/edit?utm_content=DAFPGsWFVqg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

MEDIR EL HÁBITO LECTOR:

1er ciclo:

<https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&FormId=GALCiT482kuDLf9RVylcO5d2dKGGv3xBhfuYQFpKq0BUNEdMQ1hHUU1GOVhXVEhaQVVaNIIIVWUw5Mi4u&Token=cfc24899af744c89840821688030e3b9>

2º ciclo:

<https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&FormId=GALCiT482kuDLf9RVylcO5d2dKGGv3xBhfuYQFpKq0BUNUMzTFdVRVdITUIHQjNUSzJZRUYzTEFPWi4u&Token=c0319fbd5f74999872b2aeb579a273e>

3er ciclo:

<https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&FormId=GALCiT482kuDLf9RVylcO5d2dKGGv3xBhfuYQFpKq0BUMVhGSII1T1A5MDRKSFIUT1ZSNlpBNzBERS4u&Token=7dcf8aa6c4024da5bf1a124fe94e0106>